

浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

## 儿童文学概论试题

课程代码:05823

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 科学诗《我们的土壤妈妈》的作者是

- A. 陶行知                      B. 老舍                      C. 高士其                      D. 鲁兵

2. 将欧洲的民间童话进行改写,写成《鹅妈妈的故事》一书的是

- A. 安徒生                      B. 格林兄弟                      C. 王尔德                      D. 夏尔·贝洛

3. 英语世界的童话作家中,创造玩具熊“温尼·普”形象的是

- A. 休·洛夫廷                      B. 詹姆斯·马秋·巴里

- C. 沃尔特·伊利亚斯·迪斯尼                      D. A·A·米尔恩

4. 中国现代儿童歌舞剧的开创者是

- A. 黎锦晖                      B. 郭沫若                      C. 郑振铎                      D. 严文井

5. 日本著名的童话作家\_\_\_\_\_,其代表性的童话名作是《红蜡烛和人鱼姑娘》。

- A. 宫泽贤治                      B. 小川未明

- C. 新美南吉                      D. 安房直子

6. 元末明初的长篇小说\_\_\_\_\_运用典型化手法,通过人物行动、语言,成功塑造了武松、李逵、林冲、鲁智深等一系列性格鲜明的梁山英雄形象。

- A. 《三国演义》                      B. 《水浒传》                      C. 《七侠五义》                      D. 《三国志》

7. 解放后,作家老舍创作了两部童话剧《青蛙王子》和《          》,均采用民间童话的题材,表达了正义战胜邪恶的民间主题,具有很高的艺术价值。

- A. 《骆驼祥子》            B. 《茶馆》            C. 《宝船》            D. 《月牙儿》

8. 在世界上,属于寓言三大主要发祥地之一的是

- A. 埃及            B. 罗马            C. 希腊            D. 古巴

9. 以创作科幻小说著称的儿童文学作家是

- A. 儒勒·凡尔纳            B. 乔治·桑  
C. 威廉·豪夫            D. 埃克托·马洛

10. 芬兰女作家          创作了童话《魔法师的帽子》。

- A. 格丽佩            B. 扬松            C. 普廖申            D. 林格伦

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共7小题,每空1分,共10分)

11. 童话的发展经历了          和创作童话两个阶段。

12. 清代蒲松龄的《          》是短篇志怪小说集,结合志怪与传奇的传统,通过人鬼怪异、花妖狐魅等神奇变幻的故事来反映社会现实。

13. 1912年至1923年,周作人陆续发表了25篇儿童文学理论研究成果,如《童话略论》、《儿童研究导言》、《          》、《儿童问题之初解》、《古童话释义》、《          》等,内容涉及面很广。

14. 普希金的童话诗和          的寓言诗使19世纪的俄罗斯儿童文学引世人瞩目。

15. 在上海商务印书馆编译所负责《童话》丛书的编撰,大量进行童话的编译、译述工作的两人是          和          。

16. 新时期童话创作形成了两派,一派是以          为代表的热闹派童话,一派是以冰波为代表的          。

17. 孟母三迁、孔融让梨等故事出自中国古代的          。

### 三、名词解释题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

18. 超人体童话形象

19. 绕口令

20. 历史小说

#### 四、论述题(本大题共4小题,每小题10分,共40分) [www.zyzy.com.org](http://www.zyzy.com.org)

21. 民间故事的基本特征是什么?
22. 儿童文学的概念应包括哪几层基本含义?
23. 儿童文学作者应具备哪些条件?
24. 论述儿童诗的艺术特点。

#### 五、材料分析题(本大题15分)

25. 评析俄罗斯作家奥谢叶娃的儿童故事《好事情》的艺术特色。

##### 好事情

【俄罗斯】奥谢叶娃

早上,小尤拉醒了。他看看窗外,太阳照耀着,天气很好。

于是,小尤拉想:我今天一定要做点什么好事情才行。对,假如妹妹掉进水里,我就奋不顾身地去救她。“哥哥,今天天气真好,你陪我去玩好吗?”妹妹恰好走了过来。“去去!走开!别扰乱我想事情!”妹妹受了委屈,抹着眼泪走开了。

尤拉又想:假如大灰狼来抓奶奶,我就用猎枪打死它!这时,奶奶恰好在他叫:“尤拉小乖乖,帮我把碗碟收拾一下。”“你自己收吧,我在想好事情,没有工夫。”奶奶摇摇头,进厨房去了。

尤拉接着往下想:假如哈巴狗掉进井里,我就冒着危险把它捞上来。哈巴狗恰好来了,它摇摇尾巴:“请给我点水喝吧,尤拉!”“滚开!别搅了我想好事情。”哈巴狗讨了个没趣,夹着尾巴跑开了。

尤拉想了一阵,便来到妈妈身旁:“妈妈,我想做点好事情,可做什么好呢?”妈妈抚摸着尤拉的头说:“跟妹妹玩去,帮奶奶把碗碟收拾好,或者给哈巴狗喝些水。”