

浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. _____ 代表了罗马建筑的顶峰。

A. 万神殿

B. 君士坦丁凯旋门

C. 科洛西姆竞技场

D. 图拉真纪念柱

2. 《田园合奏》是文艺复兴时期威尼斯画派天才画家 _____ 的作品。

A. 提香

B. 贝利尼

C. 乔尔乔纳

D. 波提切利

3. 文艺复兴时期德国最伟大的艺术家是

A. 霍尔拜恩

B. 克拉纳赫

C. 格吕内瓦尔德

D. 丢勒

4. 《教皇英诺森十世肖像》是 17 世纪的绘画大师 _____ 的作品。

A. 委拉斯贵支

B. 穆立罗

C. 里韦拉

D. 苏巴兰

5. 《秋千》的作者是

A. 华多

B. 布歇

C. 弗拉戈纳

D. 格勒兹

6. 借里柯的 _____ 被视为浪漫主义的伟大宣言。

A. 《猎狮》

B. 《阿拉伯人与马》

C. 《但丁之舟》

D. 《梅杜萨之筏》

7.《大碗岛星期天的下午》是新印象主义画家www.jzikaol.com的作品。

- A. 高更 B. 西涅克 C. 雷东 D. 修拉

8. 雕塑作品《国王与王后》的作者是英国著名的雕塑大家

- A. 亨利·摩尔 B. 马约尔 C. 贾科梅蒂 D. 布朗库西

9. 阿育王时期，_____对美术产生了巨大的影响。

- A. 基督教 B. 佛教 C. 罗马教 D. 拜火教

10. 以下不是日本浮世绘代表画家的是

- A. 喜多川歌麿 B. 横山大观 C. 葛饰北斋 D. 安藤广重

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

11.《老村长像》和_____是古埃及古王国时期写实主义的杰作。

12. 希腊古典时期的_____神庙采用了希腊建筑中最典型的长方形围柱式建筑,是世界艺术史上最完美的建筑典范之一。

13.《圣索菲亚大教堂》是_____艺术中最辉煌的成就之一。

14.《西斯廷圣母》的作者是_____。

15.《最后的晚餐》是艺术大师_____的不朽名作。

16.《我们从哪儿来?我们是什么?我们往哪里去?》的作者是_____。

17.《夜巡》的作者是_____。

18. 塞尚是_____主义代表画家。

19. _____是拉斐尔前派的核心和灵魂。

20. 英国风景画真正的奠基者是威尔逊和_____。

21. 西方 20 世纪大致可以划分为现代主义阶段和_____阶段。

22. 立体主义的主将是_____和布拉克。

23.《青春期》是表现主义画家_____的作品。

24. 公元 16 世纪,印度夏贾汗王为其宠妃建立的_____,是最壮丽、雅洁的建筑遗物。

25. 公元 15 世纪,日本幕府尊崇中国宋元文化,一时间,_____和禅宗文化对日本艺术产生了极大的影响。

三、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

26. 哥特式
27. 巴洛克
28. 达达主义

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

29. 简述古埃及的雕刻程式。
30. 简述加洛林文艺复兴。
31. 简述格列柯的艺术特色。

五、作品赏析题(本大题共 3 小题,每小题 7 分,共 21 分)

32. 请赏析米开朗基罗的雕塑作品《大卫》。
33. 请赏析浪漫主义美术先驱戈雅的作品《1808 年 5 月 3 日夜枪杀起义者》。
34. 请赏析马蒂斯的作品《舞蹈》。

六、论述题(本大题 11 分)

35. 结合实例论述印象主义。