

## 浙江省 2018 年 4 月高等教育自学考试

## 形态与空间造型试题

课程代码:06220

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下面哪种结构体系的广泛运用打破了传统的六面空间概念,使空间得以进行灵活分隔,对近现代建筑发展起到很大推动作用?  
A. 梁板结构体系  
B. 框架结构体系  
C. 大跨度结构体系  
D. 悬挑结构体系
2. 下列哪种形体不属于原始的体形?  
A. 圆球  
B. 正方形  
C. 正三角形  
D. 自由曲面
3. 在墙面处理和开窗形式上,因挺拔、俊秀使人感到兴奋的多采用\_\_\_\_\_的处理方法。  
A. 横向分割  
B. 竖向分割  
C. 斜向分割  
D. 交叉分割
4. “房屋是住人的机器”是下列哪位建筑大师提出的?  
A. 赖特  
B. 密斯·凡·德·罗  
C. 勒·柯布西耶  
D. 沙里宁
5. 《走向新建筑》一书的作者是  
A. 密斯·凡·德·罗  
B. 赖特  
C. 勒·柯布西耶  
D. 格罗庇乌斯

**注意事项:**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**二、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)**

6. 一般的居住建筑、公共建筑和工业建筑都必须同时满足人们对它提出的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 这两方面的要求,并且以这两方面的因素作为基本内容而谋求与之相适应的建筑形式。
7. 门的数量主要取决于房间的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 活动特点。
8. 以 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 承重的梁板结构体系,是一种既古老又年青的结构体系。
9. 帐篷式结构主要由撑杆、\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 三部分组成。
10. 韵律美按其形式特点可以分为几种不同的类型,包括连续的韵律、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 和交错韵律。
11. \_\_\_\_\_ 作为空间的顶界面,最能反映空间的形状及关系。\_\_\_\_\_ 作为空间的底界面,也是以水平面的形式出现的。
12. 色彩的冷暖,对人心理上的影响很大,一般来讲,阅览室等一类房间应选择 \_\_\_\_\_ 色调,而俱乐部、游艺厅等房间应选择 \_\_\_\_\_ 色调。
13. 建筑体形不仅是 \_\_\_\_\_ 的反映,而且它还要间接地反映出 \_\_\_\_\_ 的特点。
14. 群体组合受两方面因素的制约,其一,必须正确反映 \_\_\_\_\_ 之间的功能联系,其二,必须和特定的 \_\_\_\_\_ 相结合。
15. 古典建筑的美学思想历史悠久,一直可以追溯到古代的希腊,主要代表人分别是: \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_。

**三、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分)**

16. 结构空间
17. 比例
18. 内部空间
19. 乡土主义倾向

**四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 8 分,共 24 分)**

20. 功能对于单一空间形式的规定性有哪些?
21. 多空间组合的处理问题可以归纳为哪些方面?
22. 建筑外部体形处理的主要原则有哪些?

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

23. 结合中外著名建筑实例论述如何以简单的几何形状求统一。

24. 试述我国传统建筑外轮廓线处理的重要意义和具体表现。