

绝密 ★ 考试结束前

# 全国 2018 年 4 月高等教育自学考试 中国古代文学史(一) 试题

课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《左传》的叙事特点是

- A. 微言大义
- B. 全知叙事
- C. 连类引譬
- D. 翔实平妥

2. 《汉书·艺文志》著录的先秦诸子九流十家中,最具影响力的四家是

- A. 儒、墨、道、法
- B. 儒、农、杂、法
- C. 儒、道、名、法
- D. 道、法、阴阳、纵横

3. 《老子》的文学特色是

- A. 气势丰沛
- B. 素朴质实
- C. 韵散结合
- D. 情韵并美

4. 下列诸子著作中,使用寓言最多的是

- A. 《韩非子》
- B. 《荀子》
- C. 《孟子》
- D. 《墨子》

5. 下列各篇最能反映屈原爱国情感的是

- A. 《山鬼》
- B. 《离骚》
- C. 《天问》
- D. 《云中君》

6. “相鼠有皮,人而无仪;人而无仪,不死何为”出自

- A. 《九章》
- B. 《周易》
- C. 《古诗十九首》
- D. 《诗经》

7. 刘向奏疏文的共同特点是
- A. 自然清丽，悠然自适  
B. 反复诘难，富于激情  
C. 结构严整，逻辑清晰  
D. 气度宏伟，韵律谐和
8. 仲长统《昌言》的创作特点是
- A. 诤直深刻  
B. 通俗浅切  
C. 引经据典  
D. 形象生动
9. 《吴越春秋》产生的年代是
- A. 春秋时期  
B. 战国时期  
C. 东汉时期  
D. 西汉时期
10. 贾谊《吊屈原赋》的体裁是
- A. 散体赋  
B. 骚体赋  
C. 大赋  
D. 骈赋
11. 司马相如《长门赋》的创作手法是
- A. 模山范水  
B. 抒情述志  
C. 纪行写景  
D. 咏物自况
12. 祢衡《鹦鹉赋》的艺术特色是
- A. 铺排夸丽  
B. 直抒胸臆  
C. 古事今情交织  
D. 通篇比喻象征
13. 下列作品属于汉乐府的是
- A. 《孺子歌》  
B. 《同声歌》  
C. 《陌上桑》  
D. 《赠妇诗》
14. 汉乐府《上山采蘼芜》一诗是
- A. 婚恋诗  
B. 山水诗  
C. 怨刺诗  
D. 农事诗
15. 建安七子中，孔融的文学成就主要在于
- A. 诗歌  
B. 辞赋  
C. 散文  
D. 章表
16. 正始时期，四言诗创作最有成就的诗人是
- A. 阮籍  
B. 嵇康  
C. 何晏  
D. 应璩
17. 左思、刘琨的诗风是
- A. 绮丽  
B. 平淡  
C. 典雅  
D. 刚健

18. 潘岳《悼亡诗》的主要特点是
- A. 古直悲凉  
B. 清逸玄远  
C. 婉转凄恻  
D. 言壮情骇
19. 玄言诗创作的成熟期是
- A. 建安时期  
B. 正始时期  
C. 西晋中期  
D. 东晋中期
20. 《归去来兮辞》的作者是
- A. 谢灵运  
B. 陶渊明  
C. 鲍照  
D. 谢朓
21. 最能代表谢灵运诗歌创作成就的是
- A. 山水诗  
B. 咏物诗  
C. 乐府诗  
D. 新体诗
22. 晋代山水赋的代表作家是
- A. 郭璞、孙绰  
B. 张华、傅玄  
C. 潘岳、陆机  
D. 左思、挚虞
23. 南朝骈文的成熟在
- A. 刘宋时期  
B. 太康时期  
C. 正始以前  
D. 齐梁以后
24. 邯郸淳《笑林》属于
- A. 志人小说  
B. 志怪小说  
C. 历史传记  
D. 唐人小说
25. 隋代诗人虞世基属于
- A. 北齐旧臣  
B. 北周旧臣  
C. 北朝文士  
D. 南朝文士
26. 卢照邻的诗歌《长安古意》属于
- A. 律诗  
B. 绝句  
C. 乐府  
D. 歌行
27. 张若虚、刘希夷诗歌创作的最大贡献是
- A. 题材的拓展  
B. 格律的确定  
C. 兴寄的强调  
D. 意境的创造
28. 王昌龄的诗《长信秋词五首》属于
- A. 山水诗  
B. 边塞诗  
C. 咏史诗  
D. 宫怨诗

29. 白居易的诗《暮江吟》为

- A. 讽谕诗
- B. 闲适诗
- C. 感伤诗
- D. 杂律诗

30. 花间词的基本风格是

- A. 清新明朗
- B. 婉丽绮靡
- C. 自然清丽
- D. 清丽疏淡

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列作品用到比兴手法的是

- A. 《桃夭》
- B. 《离骚》
- C. 《喻老》
- D. 《关雎》
- E. 《弹歌》

32. 下列赋作家属于东汉时期的有

- A. 班固
- B. 扬雄
- C. 张衡
- D. 蔡邕
- E. 王褒

33. 下列作品属于志怪小说的有

- A. 《博物志》
- B. 《搜神记》
- C. 《幽明录》
- D. 《拾遗记》
- E. 《续齐谐记》

34. 柳宗元的诗歌主要包括

- A. 贬谪诗
- B. 咏史诗
- C. 民歌体诗
- D. 山水田园诗
- E. 新乐府诗

35. 许浑诗歌创作的特点有

- A. 以五律、七律为主
- B. 怀古咏史诗较为出色
- C. 以苦吟著称
- D. 善于写水
- E. 有句无篇

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。

36. 《战国策》
37. 《搜神记》
38. 古文运动
39. 苦吟

### 四、简答题:本大题共4小题,每小题5分,共20分。

40. 简述枚乘《七发》的创作特点及其贡献。
41. 简述《古诗十九首》的艺术特色。
42. 简述鲍照诗歌的语言特点。
43. 简述岑参边塞诗好奇的特点。

### 五、论述题:本大题共2小题,每小题14分,共28分。

44. 结合具体作品谈谈《诗经》婚恋诗的基本内容。
45. 试论韩愈诗歌的艺术特点。