

全国 2018 年 4 月高等教育自学考试
外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 提出“寓教于乐”原则的古罗马诗人是
A. 贺拉斯
B. 维吉尔
C. 泰伦斯
D. 西塞罗
2. 欧洲中世纪后期英雄史诗中最有代表性的作品是
A. 《贝奥武甫》
B. 《熙德之歌》
C. 《罗兰之歌》
D. 《尼伯龙根之歌》
3. 《神曲》中带领但丁游历天堂的是
A. 维吉尔
B. 爱斯梅拉达
C. 贺拉斯
D. 贝雅特丽齐
4. 《十日谈》的作者薄伽丘是
A. 法国人
B. 德国人
C. 英国人
D. 意大利人
5. 文艺复兴时期法国作家拉伯雷的代表作是
A. 《项狄传》
B. 《堂吉珂德》
C. 《巨人传》
D. 《天路历程》

6. 法国古典主义的立法者是
- A. 莫里哀
B. 布瓦洛
C. 高乃依
D. 拉辛
7. 英国作家笛福的代表作是
- A. 《鲁滨逊漂流记》
B. 《格列佛游记》
C. 《感伤的旅行》
D. 《恰尔德·哈洛尔德游记》
8. 《巴黎圣母院》中代表天主教会恶势力的人物是
- A. 克罗德
B. 丁梅斯代尔
C. 米里哀
D. 伽西莫多
9. 19世纪美国诗人惠特曼的代表作是
- A. 《心声集》
B. 《草叶集》
C. 《秋叶集》
D. 《抒情歌谣集》
10. 俄国文学史上第一个“多余人”形象是
- A. 奥涅金
B. 罗亭
C. 毕巧林
D. 奥勃洛摩夫
11. 法国小说《卡门》的作者是
- A. 福楼拜
B. 缪塞
C. 梅里美
D. 乔治·桑
12. 被称为“俄罗斯民族戏剧之父”的作家是
- A. 果戈理
B. 车尔尼雪夫斯基
C. 契诃夫
D. 奥斯特洛夫斯基
13. 长篇小说《简·爱》的作者是
- A. 夏洛蒂·勃朗特
B. 盖斯凯尔夫人
C. 艾米莉·勃朗特
D. 乔治·艾略特
14. 都德小说《最后一课》的背景是
- A. 英法战争
B. 七月革命
C. 普法战争
D. 三十年战争
15. 马克·吐温的作品《竞选州长》的体裁是
- A. 短篇小说
B. 戏剧
C. 长篇小说
D. 叙事诗

16. 《等待戈多》的作者是
- A. 阿尔比
B. 品特
C. 贝克特
D. 尤奈斯库
17. 美国作家约瑟夫·海勒是
- A. “黑色幽默”作家
B. “垮掉的一代”作家
C. 超现实主义作家
D. “迷惘的一代”作家
18. 《静静的顿河》的男主人公是
- A. 葛利高里
B. 彼得罗
C. 圣地亚哥
D. 高里奥
19. 《永别了，武器》的作者是
- A. 德莱塞
B. 贝科夫
C. 海明威
D. 雷马克
20. 苏联“全景小说”《生者与死者》的作者是
- A. 西蒙诺夫
B. 邦达列夫
C. 法捷耶夫
D. 恰科夫斯基
21. 世界上迄今发现最早最完整的史诗是
- A. 《罗摩衍那》
B. 《摩诃婆罗多》
C. 《列王纪》
D. 《吉尔伽美什》
22. 印度古代第一部诗歌总集是
- A. 《梨俱吠陀》
B. 《夜柔吠陀》
C. 《娑摩吠陀》
D. 《阿闍婆吠陀》
23. 日本古代物语文学的最高成就是
- A. 《竹取物语》
B. 《源氏物语》
C. 《伊势物语》
D. 《平家物语》
24. 泰戈尔长篇小说《沉船》的男主人公是
- A. 罗梅西
B. 戈拉
C. 戈巴尔
D. 摩诃摩耶
25. 1986年获得诺贝尔文学奖的尼日利亚作家是
- A. 奥诺约
B. 阿契贝
C. 索因卡
D. 戈迪默

26. 普列姆昌德的代表作是

- A. 《博爱新村》
- B. 《戈丹》
- C. 《祖国的痛楚》
- D. 《服务院》

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

27. 古希腊悲剧诗人有

- A. 埃斯库罗斯
- B. 索福克勒斯
- C. 阿里斯托芬
- D. 欧里庇得斯
- E. 米南德

28. 莎士比亚的悲剧作品有

- A. 《麦克白》
- B. 《哈姆莱特》
- C. 《李尔王》
- D. 《威尼斯商人》
- E. 《奥赛罗》

29. 17 世纪欧洲文学主要包括

- A. 巴洛克文学
- B. 法国古典主义文学
- C. 感伤主义文学
- D. 英国资产阶级革命文学
- E. 启蒙主义文学

30. 《双城记》中塑造的人物形象有

- A. 梅尼特
- B. 劳雷
- C. 代尔那
- D. 厄弗里蒙地
- E. 卡尔登

31. 欧·亨利的主要短篇小说有

- A. 《麦琪的礼物》
- B. 《项链》
- C. 《警察与赞美诗》
- D. 《嘉丽妹妹》
- E. 《最后一片藤叶》

32. 夏目漱石的作品有

- A. 《浮云》
- B. 《破戒》
- C. 《我是猫》
- D. 《棉被》
- E. 《三四郎》

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题4分,共20分。

33. 七星诗社

34. 拜伦

35. 《红与黑》

36. 存在主义文学

37. “悬诗”

四、简答题:本大题共3小题,每小题6分,共18分。

38. 简述浮士德与靡非斯托之间的辩证关系。

39. 简述《死魂灵》的艺术特点。

40. 简析《雪国》中的驹子形象。

五、论述题:本大题共2小题,每小题12分,共24分。

41. 论述荷马史诗的艺术成就。

42. 分析拉斯蒂涅形象。