

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下为文艺复兴建筑的一个杰作的是
A. 圣保罗大教堂
B. 佛罗伦萨大教堂
C. 埃菲尔铁塔
D. 凡尔赛宫
2. 中国历史上第一个商标,是_____时期的设计。
A. 汉代
B. 宋代
C. 元代
D. 清代
3. 有关设计师的法律中,以_____最为重要。
A. 《著作权法》
B. 《专利法》
C. 《公司法》
D. 《技术合同法》
4. 因杭州举办 G20 峰会而促生的设计项目,属于项目确定的_____角度。
A. 形势
B. 对象
C. 节目
D. 家庭
5. 以下不属于特种工艺的是
A. 剪纸
B. 玉石
C. 漆艺
D. 景泰蓝
6. 密斯设计的巴塞罗那德国馆属于公共艺术设计中的
A. 室内设计
B. 公共环境设计
C. 展示设计
D. 室外设计
7. 任何设计家知识的存在都有两个方面,即知识的
A. 保守性和开放性
B. 内在性和外在性
C. 准确性和模糊性
D. 包容性和排斥性

8. 设计过程的最后环节是

- A. 讨论修正 B. 技术规范 C. 市场调研 D. 构思方案

9. 图像与音响属于设计文化材料中的

- A. 复合材料 B. 原生材料 C. 特殊材料 D. 声光材料

10. 以下不属于设计文化中原创性现象的是

- A. 蔡伦造纸 B. 毕昇活字印刷 C. 李斯的小篆 D. 圣彼得大教堂设计

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 先秦时期的主要设计类型有

- A. 石器工具设计 B. 彩陶器皿设计 C. 青铜兵器设计
D. 交通工具设计 E. 象形币设计

12. 20 世纪初期在欧洲推行现代主义设计观念的是

- A. 荷兰风格派 B. 俄国构成主义 C. 德意志工业同盟
D. 英国手工艺运动 E. 比利时的新艺术

13. 从设计误区的类型看,有_____等几种恶劣现象。

- A. 虚张声势 B. 瞒天过海 C. 美人摇扇
D. 空手套狼 E. 繁文缛节

14. 招贴可以分为

- A. 商业类招贴 B. 文化类招贴 C. 政治类招贴
D. 风俗类招贴 E. 经济类招贴

15. 调研的文本格式可以分为

- A. 归纳式 B. 问题式 C. 效果式
D. 列举式 E. 片段式

三、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 汉代的灯具造型丰富,构思奇特,有着非常高超的水平。

17. 西方艺术设计的历史自古至今,大约可以分为古代、中世纪、古典、近代、现代五个时期的设计活动。

18. 从现代设计和现代艺术的发展中,可以看出相融与互斥、促进与平衡、转型与综合的许多特点。

19. 真正的中国当代设计是从文化大革命时期开始的。

20. 所谓设计的功能性就是指设计万能,能适应一切消费者。
21. 鼎,从一开始作为食器存在,一直以来也就作为食用工具。
22. 人体工学是第一次世界大战期间,英国军方在工业设计和实验心理学的研究中,兴起的一门学科。
23. 意象性是设计观念形成的基本立场。
24. 设计家对市场的认知和熟悉程度,决定了设计产品的市场应用价值和前景。
25. 策划文本的正文和应用说明是文案中最重要的部分。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 5 分)

26. 图像和 _____ 是视觉传达设计的原点。
27. 素材有两种获得的渠道,一种是 _____,另一种是已有的资料文本。
28. 华裔设计师 _____ 是法国卢浮宫扩建工程的设计者。
29. 设计构思和 _____ 是设计过程的主要核心。
30. 德国 1919 年由格罗佩斯设计的 _____ 艺术学院,被认为是现代设计运动的重要象征。

五、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. “木牛流马”
32. 装饰
33. 逻辑设计法
34. 公共艺术设计

六、问答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

35. 什么是视觉美感的特征?
36. 设计观念的特点是什么?
37. 什么是工业产品设计的特征?

七、论述题(本大题 15 分)

38. 适当举例,谈谈怎样在市场中为设计项目定位。