

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

美术教育学试题

课程代码:00747

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在各类美术课程中,美术学院的课程属于
A. 普通美术教育 B. 业余美术教育 C. 特殊美术教育 D. 专业美术教育
2. 宋代画院亦称
A. 皇家国画院 B. 翰林图画院 C. 鸿都门学 D. 稷下学宫
3. 提出“以美育代宗教”的中国近代文化启蒙学者是
A. 王国维 B. 蔡元培 C. 鲁迅 D. 胡适
4. 欧洲中世纪时期的美术教育是
A. 纯技艺性的工匠教育 B. 纯精神性的审美教育
C. 技术与审美相结合教育 D. 以人为本的教育
5. 文艺复兴时期,美术学院成为美术教育重大转型期的产物,其中最早创办的是
A. 波伦亚美术学院 B. 圣卢卡美术学院
C. 佛罗伦萨美术学院 D. 达·芬奇美术学院
6. 1851 年,在英国首都伦敦举行了万国博览会,由于一些主要资本主义国家的产品趣味低下,导致了英国的
A. 要素主义运动 B. 工艺改良运动 C. 进步教育运动 D. 新教育运动

- A. 罗恩菲尔德 B. 斯坦伯格 C. 艾斯纳 D. 阿恩海姆

8. 教师的教学示范,按其运用的目的可以划分的形式是

- A. 鉴别和检查 B. 示例、说明和检查
C. 示例和说明 D. 讲评和释义

9. 学生的发展包含身体发展和心理的发展,其中心理的发展是指

- A. 系统性、连贯性和一致性 B. 学习、记忆和思维的发展
C. 意志品质与情感态度 D. 认知、情感、态度及行为的发展

10. 评价的方式有很多,按照评价的对象可分为

- A. 定量评价和定性评价
B. 教学内容评价、学生学业评价和教师授课质量评价
C. 总结性评价和形成性评价
D. 背景评价、输入评价、过程评价与成果评价

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

11. 简述社会政治对美术教育的影响。
12. 简述美术教育中观照与操作结合的教育。
13. 简述美术教育对社会文明进步的作用。
14. 简述在美术教学中如何正确对待学生的差异性。
15. 美术技能的学习包含哪些过程,简要论述。

三、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

16. 结合实际谈谈美术教育的价值。
17. 谈谈美术教师在备课时一般应遵循哪些原则,并举例说明。

四、教案设计题(本大题 20 分)

18. 根据所提供的线索设计一份教案,字数 300 左右,附板书设计。

课题:《竹子的画法》

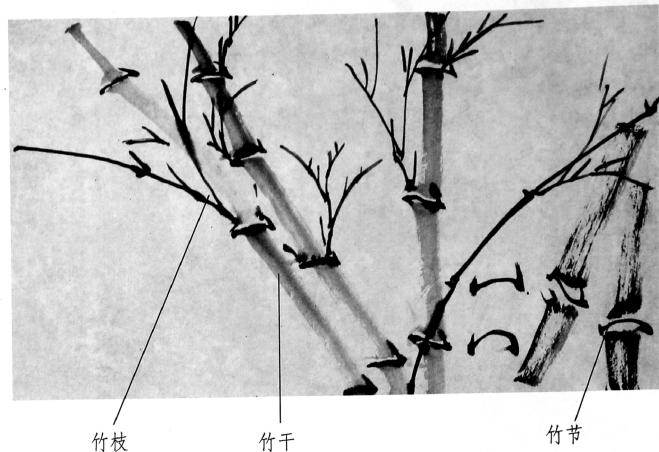
教学时间:1 课时



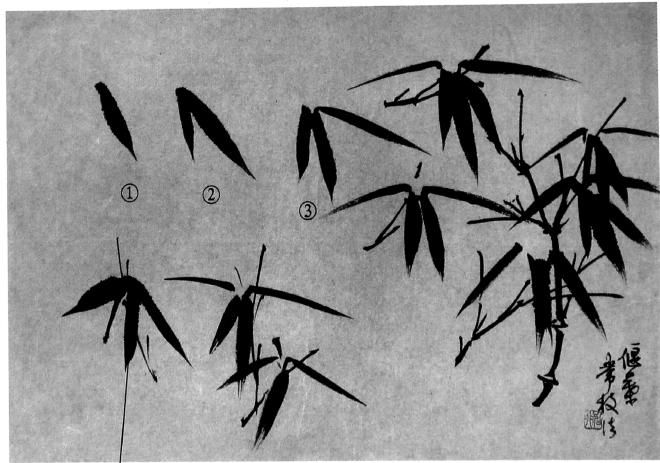
竹石图（中国画）郑板桥（清）

●竹子的画法

竹子四季常青，是画家们喜爱表现的题材。画竹的一般步骤为：先画竹干、竹节，再画竹枝和竹叶。



画竹干一般自下而上行笔为多，竹节之间用笔应顿挫有力，并留有空隙以便浓墨画节。



竹子课徒稿（中国画）陆抑非

竹叶像“个”字、“介”字

竹叶由左向右、由上向下行笔，用笔应以中锋为主，落笔要稳，提笔要快。



学习建议

- 临摹一幅毛竹的作品。
- 根据所学的技法创作一幅墨竹画。