

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码:00812

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “_____”是鲁迅思想的一个中心。
A. 革命 B. 立人 C. 批判传统 D. 批判社会
2. 在散文诗《野草》的创作上,鲁迅大量运用了_____艺术手法。
A. 象征主义 B. 现实主义 C. 浪漫主义 D. 唯美主义
3. 鲁迅在小说中对“看客”的批判,形成了其小说独有的“_____”的结构类型。
A. 平铺直叙 B. 看与看 C. 油滑 D. 看\被看
4. 鲁迅在思考 20 世纪中国现代文化建设时,给予“_____”以特别的关注。
A. 西方思想 B. 科学 C. 传统 D. 民主
5. 鲁迅说:“_____”敢于直面惨淡的人生。
A. 叛逆的猛士 B. 真的猛士 C. 胜利的猛士 D. 斗争的猛士
6. 鲁迅对中国现代化的思考,中心是有关在“角逐列国”中的民族“_____”的问题。
A. 生活 B. 生命 C. 生存 D. 生意
7. 将封建的仁义道德历史比作“吃人”,是在小说_____中提出来的。
A. 《阿 Q 正传》 B. 《祝福》 C. 《孔乙己》 D. 《狂人日记》
8. “将人生的无价值的东西撕破给人看”,这就是鲁迅“_____”观。
A. 喜剧 B. 悲剧 C. 滑稽剧 D. 戏剧

9. “自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门”这句话出自鲁迅的“_____”的文章。

- A.《狂人日记》
B.《摩罗诗力说》
C.《阿 Q 正传》
D.《我们现在怎样做父亲》

10. 拒绝充当“_____”，这是鲁迅与青年关系的一个基本点。

- A. 教父
B. 师傅
C. 导师
D. 领导

二、双项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 鲁迅杂文创作具有_____和_____的特点。

- A. 社会批评
B. 思想批评
C. 文化批评
D. 文学批评
E. 文明批评

12. 在《文化偏至论》一文中,鲁迅认为“立人”若其道术“乃必尊_____而张_____”。

- A. 性格
B. 个性
C. 精神
D. 心灵
E. 人格

13. 散文诗集《野草》所展现的是鲁迅本体性的_____和_____体验的一部分。

- A. 战斗
B. 黑暗
C. 反抗
D. 斗争
E. 冷酷

14. 鲁迅在散文诗《求乞者》中表示“我将用_____和_____求乞。”

- A. 无所为
B. 抗争
C. 沉默
D. 呐喊
E. 反抗

15. 小说《理水》有两幅笔墨,写出了两个世界,一是以_____为中心,另一个是夏禹和他的同事,以及乡下人组成的_____,则完全是一个人间下层社会。

- A. 宏大的世界
B. 文化山
C. 绚丽的世界
D. 黑色的世界
E. 极致的世界

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

16. 鲁迅在小说《狂人日记》里,发出了“_____”的呼声。

17. 孔乙己是鲁迅小说_____中所塑造的一个人物形象。

18. “立意在反抗,指归在动作”是鲁迅在“_____”中指出“摩罗诗人”的精神特点。
19. 鲁迅说他的哲学全在“_____”里。
20. “寄意寒星荃不察,_____”诗句是广为流传的鲁迅名诗句。
21. 鲁迅的《我之节烈观》可看作是“五四”新文化运动“_____”的代表作。
22. 鲁迅在《我们现在怎样做父亲》一文提出了“_____”的责任。
23. 鲁迅在作出“弃医从文”之后,认为“_____”是国民精神所发的火光,同时也引导国民精神的前途的灯火。
24. 鲁迅在《灯下漫笔》一文指出:“我们极容易变成_____,而且变了之后,还万分欢喜。”
25. 鲁迅主张要创造这历史上未曾有过的“_____”时代。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. “灰土”
27. “油滑”
28. “无物之阵”
29. “精神胜利法”
30. “取今复古,别立新宗”

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 鲁迅小说《孤独者》在创作中主要有哪些特色?请简要说明之。
32. 鲁迅在历史小说《补天》中用怎样的色彩词语来展现女娲补天的盛大场面?请简要说明其艺术创作意图。
33. 在《科学史教篇》中,鲁迅是怎样思考“科学与美艺”、“知识与道德”的关系的,请简要说明其思想意图。
34. 鲁迅在《随感录·三十五》中提出了“保存我们,的确是第一义”的观点,请简要说明其内涵意义。

六、论述题(本大题共 2 小题,第 35 小题 12 分,第 36 小题 13 分,共 25 分)

35. 鲁迅在《孤独者》中是怎样反映知识分子精神世界的孤独特点的?请结合鲁迅的知识分子观,分析论述魏连殳的形象塑造特点。
36. 结合对《过客》的阅读理解,论述《野草》所展现的鲁迅思想和生命哲学的特点。