

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

非线性编辑试题

课程代码:01179

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分


注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。


1. 用 Adobe Premiere Pro CS5 最主要的目的是
 - A. 编辑文字
 - B. 对音视频素材进行剪辑与编辑
 - C. 编辑图片
 - D. 剪辑与编辑音频
2. 打开 New project 窗口,这个对话框有两个选项卡:一个是常规,另一个是
 - A. 导入
 - B. 导出
 - C. 暂存盘
 - D. 命名为
3. 不同的摄像机厂商创建不同的媒体格式,P2 媒体格式是属于
 - A. 松下公司
 - B. 索尼公司
 - C. JVC 公司
 - D. 夏普公司
4. 数字录像带的素材,Adobe Premiere Pro CS5 一般通过计算机的_____数字接口来采集视频素材。
 - A. 串口
 - B. USB
 - C. HDMI
 - D. 1394 火线
5. Adobe Premiere Pro CS5 时间线的序列中,按键盘 = 表示
 - A. 放大
 - B. 缩小
 - C. 缩放到屏幕尺寸
 - D. 不缩放
6. 默认时切换特效的时长是
 - A. 0.5 秒
 - B. 1 秒
 - C. 1.5 秒
 - D. 2 秒

7. 在制作字幕面板中,选择标记的作用是

- A. 显示字幕的有效区域 B. 显示字幕的工作区域
C. 显示字幕的色彩 D. 显示背景视频

8. 在 Adobe Premiere Pro CS5 中波纹编辑裁剪剪辑,并按照剪辑量移动轨道内的后续剪辑是

- A. Roiling 编辑 B. Ripple 编辑 C. Slide 编辑 D. Slip 编辑

9. Adobe Premiere Pro CS5 中的作用是

- A. 添加或者删除视频素材 B. 添加或者删除视频特技
C. 添加或者删除序列 D. 添加或者删除关键帧

10. 使用调音台时,每一个音频轨标记的含义是

- A. 轨道静音 B. 轨道配音 C. 轨道独奏 D. 激活录制轨

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

11. Adobe Premiere Pro CS5 具有三种设置____、____和首选项设置。
12. Premiere 都提供三种创建字幕的方法,每种都提供____、____方向选择。
13. 有时候可能需要一段剪辑替换另一段剪辑,让新的剪辑占据同样的位置,继承原来剪辑的所有特效,Premiere 提供两种实现的方法:____和____。
14. Adobe Premiere Pro CS5 提供两种变化控制方法:____和____。
15. 在 Adobe Premiere Pro CS5 可以导出的多种格式,其中____是当今最灵活、使用最广泛的视音频格式和十分流行的音频格式为____。

三、判断改错题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的打“√”,错误的打“×”并进行改正。

16. 在 Adobe Premiere Pro CS5 默认时,常用的快捷键按住 K 键时按 J 键:一次向前播放一帧。
17. 混合模式实际上是根据所选择的混合模式,将剪辑与其下方的剪辑相混合,从而使部分剪辑变透明,而不是通过修改剪辑的不透明度实现的。

18. 从一段剪辑过渡到另一个剪辑经常使用 L 切换,在这种情况下,是先听到第二段剪辑,然后才看到它。
19. 用 Motion 特效时,不可以在 Effectcontrols 面板中调整 Motion 特效参数。
20. Adobe Premiere Pro CS5 自动将更改过的字幕保存在项目文件中,但在硬盘上它并不显示为一个单独的文件。

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 8 分,共 40 分)

21. 用两种方法来说明如何导入素材。
22. 在制作字幕时,Title Safe Margin 有什么作用?
23. 在房间的一角建立录音区,应该朝什么方向进行解说? 为什么?
24. Fast Color Corrector 特效中的分屏选项有什么用途?
25. 简述 Adobe Media Encoder 支持哪些流媒体选项。

五、论述题(本大题 15 分)

26. 以 Adobe Premiere Pro CS5 为例,请结合实例并加以说明非线性编辑软件编辑视频的基本工作流程。