

浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

工业设计史试题

课程代码:04844

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 陶器的造型,一般是为了适应生活实用而设计的,_____是陶器中最常见的煮食器皿。
A. 篑 B. 簋 C. 瓮 D. 豆
2. _____是欧洲文化的摇篮,在设计上也是欧洲设计的开拓者。
A. 古巴比伦 B. 古罗马 C. 古埃及 D. 古希腊
3. 18 世纪下半叶,使英国小五金生产工业化与商业化的重要人物是
A. 切普代尔 B. 魏德伍德 C. 保尔顿 D. 詹姆斯·瓦特
4. 1865 年,第一种塑料——_____问世。
A. 赛璐珞 B. 亚克力 C. 尼龙 D. 橡皮胶
5. 美国制造体系在国外唯一重要的应用是_____方面。
A. 钟表生产 B. 军火生产 C. 农业机械 D. 纺织机械
6. 19 世纪,_____首先将设计原则具体化。
A. 柯尔 B. 帕金 C. 拉斯金 D. 莫里斯
7. 英国的工艺美术运动首先在_____得到反响。
A. 法国 B. 德国 C. 美国 D. 意大利
8. 第二代芝加哥学派中最负盛名的人物是
A. 格罗披乌斯 B. 沙利文 C. 迈耶 D. 莱特

- A. 三原色 B. 曲线线条 C. 几何图形 D. 机器形式

10. 风格派最有影响力实干家之一是 _____, 他将风格派艺术由平面推广到三度空间。

- A. 里特维尔德 B. 蒙德里安 C. 陶斯柏 D. 杜尚

11. “工业设计”一词在美国最早出现于 _____ 年。

- A. 1909 B. 1919 C. 1929 D. 1939

12. 20 世纪初, _____ 政府率先把工业设计职业化,这就是工业设计师登记制度。

- A. 美国 B. 英国 C. 德国 D. 法国

13. 20 世纪 40—50 年代,美国和欧洲的设计主流是在包豪斯理论基础上发展起来的

- A. 当代主义 B. 功能主义 C. 现代主义 D. 未来主义

14. 意大利有许多著名的设计公司,包括汽车设计公司,其中平尼法里那公司最有影响的设计是 _____ 系列赛车。

- A. 保时捷 B. 宝马 C. 法拉利 D. 丰田

15. _____ 首创了个人计算机,在现代计算机发展中树立起了众多的里程碑。

- A. 微软公司 B. IBM 公司 C. 惠普公司 D. 苹果电脑公司

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 明代家具所以取得高度的艺术成就,从设计上来说有以下重要因素?

- A. 注意意匠美 B. 注意工艺美 C. 注意纹饰美
D. 注意材料美 E. 注意结构美

17. 维也纳分离派是由一群先锋派艺术家、建筑师和设计师组成的团体,其代表人物是

- A. 瓦格纳 B. 奥布里奇 C. 莫瑟
D. 卢斯 E. 霍夫曼

18. 沙里宁的家具设计常常体现出“有机”的自由形态,他最著名的设计有

- A. “蚁”椅 B. “胎”椅 C. “天鹅”椅
D. “蛋”椅 E. “郁金香”椅

19. 20 世纪 60 年代以来,以“无名性”为特征的理性主义设计为国际上一些引导潮流的大设计集团采用,如

- A. 荷兰的飞利浦公司 B. 意大利设计公司 C. 日本的索尼公司
D. 瑞典宜家家居公司 E. 德国的博朗公司

- A. 装饰主义
- B. 文脉主义
- C. 理性主义
- D. 引喻主义
- E. 功能主义

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

- 21. 彩陶
- 22. 斯堪的纳维亚风格
- 23. 新现代主义
- 24. 机器美学
- 25. 优良设计

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

- 26. 简述洛可可风格的特点。
- 27. 简述“水晶宫”博览会的目的和意义。
- 28. 简述系统设计的基本概念。
- 29. 简述解构主义与构成主义的关系。
- 30. 试以塑料为例,说明新材料对二战以后设计的影响。

五、论述题(本大题 15 分)

- 31. 论述绿色设计、可持续设计和低碳设计的发展关系。