

## 浙江省 2016 年 10 月高等教育自学考试

## 工业设计史试题

课程代码:04844

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 陶器的造型,一般是为了适应生活实用而设计的,\_\_\_\_\_是陶器中最常见的煮食器皿。  
A. 鬲                      B. 簋                      C. 甗                      D. 豆
2. \_\_\_\_\_是欧洲文化的摇篮,在设计上也是欧洲设计的开拓者。  
A. 古巴比伦              B. 古罗马              C. 古埃及              D. 古希腊
3. 18 世纪下半叶,使英国小五金生产工业化与商业化的重要人物是  
A. 切普代尔              B. 魏德伍德              C. 保尔顿              D. 詹姆斯·瓦特
4. 1865 年,第一种塑料——\_\_\_\_\_问世。  
A. 赛璐珞              B. 亚克力              C. 尼龙              D. 橡皮胶
5. 美国制造体系在国外唯一重要的应用是\_\_\_\_\_方面。  
A. 钟表生产              B. 军火生产              C. 农业机械              D. 纺织机械
6. 19 世纪,\_\_\_\_\_首先将设计原则具体化。  
A. 柯尔                      B. 帕金                      C. 拉斯金                      D. 莫里斯
7. 英国的工艺美术运动首先在\_\_\_\_\_得到反响。  
A. 法国                      B. 德国                      C. 美国                      D. 意大利
8. 第二代芝加哥学派中最负盛名的人物是  
A. 格罗披乌斯              B. 沙利文                      C. 迈耶                      D. 莱特

9. 立体主义产生并形成于第一次世界大战前夕的法国,它的基本原则是用 [www.zjzhuang.com](http://www.zjzhuang.com) 世界。
- A. 三原色                      B. 曲线线条                      C. 几何图形                      D. 机器形式
10. 风格派最有影响力的实干家之一是 \_\_\_\_\_,他将风格派艺术由平面推广到三度空间。
- A. 里特维尔德                  B. 蒙德里安                      C. 陶斯柏                      D. 杜尚
11. “工业设计”一词在美国最早出现于 \_\_\_\_\_ 年。
- A. 1909                          B. 1919                          C. 1929                          D. 1939
12. 20 世纪初, \_\_\_\_\_ 政府率先把工业设计职业化,这就是工业设计师登记制度。
- A. 美国                          B. 英国                          C. 德国                          D. 法国
13. 20 世纪 40—50 年代,美国和欧洲的设计主流是在包豪斯理论上发展起来的
- A. 当代主义                      B. 功能主义                      C. 现代主义                      D. 未来主义
14. 意大利有许多著名的设计公司,包括汽车设计公司,其中平尼法里那公司最有影响的设计是 \_\_\_\_\_ 系列赛车。
- A. 保时捷                      B. 宝马                          C. 法拉利                      D. 丰田
15. \_\_\_\_\_ 首创了个人计算机,在现代计算机发展中树立起了众多的里程碑。
- A. 微软公司                      B. IBM 公司                      C. 惠普公司                      D. 苹果电脑公司

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 明代家具所以取得高度的艺术成就,从设计上来说有以下重要因素?
- A. 注意意匠美                      B. 注意工艺美                      C. 注意纹饰美
- D. 注意材料美                      E. 注意结构美
17. 维也纳分离派是由一群先锋派艺术家、建筑师和设计师组成的团体,其代表人物是
- A. 瓦格纳                          B. 奥布里奇                      C. 莫瑟
- D. 卢斯                          E. 霍夫曼
18. 沙里宁的家具设计常常体现出“有机”的自由形态,他最著名的设计有
- A. “蚁”椅                          B. “胎”椅                          C. “天鹅”椅
- D. “蛋”椅                          E. “郁金香”椅
19. 20 世纪 60 年代以来,以“无名性”为特征的理性主义设计为国际上一些引导潮流的大设计集团采用,如
- A. 荷兰的飞利浦公司                  B. 意大利设计公司                  C. 日本的索尼公司
- D. 瑞典宜家家居公司                  E. 德国的博朗公司

20. 后现代主义的主要特征可以归纳为

- A. 装饰主义                      B. 文脉主义                      C. 理性主义  
D. 引喻主义                      E. 功能主义

## 非选择题部分

**注意事项：**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)**

21. 彩陶  
22. 斯堪的纳维亚风格  
23. 新现代主义  
24. 机器美学  
25. 优良设计

**四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)**

26. 简述洛可可风格的特点。  
27. 简述“水晶宫”博览会的目的和意义。  
28. 简述系统设计的基本概念。  
29. 简述解构主义与构成主义的关系。  
30. 试以塑料为例,说明新材料对二战以后设计的影响。

**五、论述题(本大题 15 分)**

31. 论述绿色设计、可持续设计和低碳设计的发展关系。