

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 艺术发生的根本动力是
 - A. 巫术
 - B. 生产劳动实践
 - C. 审美需要
 - D. 游戏
2. 黑格尔说,艺术史的起点是
 - A. 绘画
 - B. 建筑
 - C. 舞蹈
 - D. 音乐
3. 原始艺术的显著特征是
 - A. 混沌性
 - B. 写实性
 - C. 宗教性
 - D. 纯粹性
4. 在艺术创作过程中,_____是创作的基本和前提。
 - A. 艺术体验
 - B. 艺术构思
 - C. 艺术表现
 - D. 意象物化
5. 以下不属于作品形式方面的是
 - A. 题材
 - B. 艺术语言
 - C. 体裁
 - D. 结构
6. 能够区分出“俗”和“雅”的,一般是指作品的
 - A. 意蕴
 - B. 格调
 - C. 意境
 - D. 品位
7. 在以下各种艺术门类中,主题表达相对比较含蓄的是
 - A. 文学
 - B. 书法
 - C. 戏剧
 - D. 电影

8. 以下各种艺术接受的社会环节中, 对于艺术作品的接受和传播, 覆盖面最大的是

- A. 艺术出版社 B. 艺术院校 C. 艺术展览馆 D. 新闻媒介

9. 知觉与完形, 属于艺术接受和艺术欣赏的

- A. 高级阶段 B. 准备阶段 C. 初级阶段 D. 完成阶段

10. 荀子说:“诗言是其志也, 礼言是其行也, 乐言是其和也”, 这主要说的是艺术的____功能。

- A. 认识 B. 审美 C. 教育 D. 解放

二、判断题(本大题共 10 小题, 每小题 2 分, 共 20 分)

判断下列各题, 在答题纸相应位置正确的涂“A”, 错误的涂“B”。

11. 艺术是一种特殊的社会意识形态, 是建立在一定经济基础之上, 并从根本上说是为经济基础所决定的上层建筑, 它反映经济基础, 也反作用于经济基础。

12. 道德能影响艺术家的思想意识, 艺术不能反过来影响和改造人们的道德观念。

13. 艺术的世界性与民族性是既有差别又有联系的辩证统一关系。凡是世界的, 都是民族的。离开民族的, 就没有世界的。但是并非一切民族的都是世界的。

14. 艺术灵感贯穿创作的全过程, 艺术家灵感的强弱和优化程度决定着他对社会生活的认识深度、艺术思维和艺术想像力的强度, 准备了运用艺术语言熟练地创作出艺术形像的技能和技巧。

15. 个体无意识是从人的祖先继承下来的原始经验的总和, 是与生俱来的。

16. 艺术作品的内容和形式是对立统一、互相包容、互相转化的关系。

17. 题材与素材既有联系又有区别, 素材从题材中提炼, 题材是素材的原材料。

18. 所谓艺术的商品属性, 也就是它作为劳动产品和交换物双重属性的统一, 缺一不可。

19. 在进行艺术的审美教育中, 培养人们的审美能力和美感是首要任务。

20. “艺术世界”中为接受做出贡献的各种意义上的主体包括艺术家、艺术史家以及各种艺术机构中任职的工作人员, 艺术批评家和美学理论家不属于其中之列。

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

21. 艺术发展的自律性

22. 灵感

23. 艺术共鸣

四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

24. 艺术的世界性与民族性的关系。

25. 简要说明艺术美及其特征,创造艺术美的条件。

26. 艺术流派与艺术思潮的关系。

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

27. 谈谈如何认识艺术的审美特征。

28. 适当举例,说明各门艺术之间的关系。