

## 浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

## 艺术概论试题

课程代码:00504

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 艺术发生的根本动力是  
A. 巫术                      B. 生产劳动实践              C. 审美需要              D. 游戏
2. 黑格尔说,艺术史的起点是  
A. 绘画                      B. 建筑                      C. 舞蹈                      D. 音乐
3. 原始艺术的显著特征是  
A. 混沌性                      B. 写实性                      C. 宗教性                      D. 纯粹性
4. 在艺术创作过程中,\_\_\_\_\_是创作的基本和前提。  
A. 艺术体验                      B. 艺术构思                      C. 艺术表现                      D. 意象物化
5. 以下不属于作品形式方面的是  
A. 题材                      B. 艺术语言                      C. 体裁                      D. 结构
6. 能够区分出“俗”和“雅”的,一般是指作品的  
A. 意蕴                      B. 格调                      C. 意境                      D. 品位
7. 在以下各种艺术门类中,主题表达相对比较含蓄的是  
A. 文学                      B. 书法                      C. 戏剧                      D. 电影

8. 以下各种艺术接受的社会环节中,对于艺术作品的接受和传播,覆盖面最大的是

- A. 艺术出版社                  B. 艺术院校                  C. 艺术展览馆                  D. 新闻媒介

9. 知觉与完形,属于艺术接受和艺术欣赏的

- A. 高级阶段                  B. 准备阶段                  C. 初级阶段                  D. 完成阶段

10. 荀子说:“诗言是其志也,礼言是其行也,乐言是其和也”,这主要说的是艺术的\_\_\_\_功能。

- A. 认识                  B. 审美                  C. 教育                  D. 解放

## 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11. 艺术是一种特殊的社会意识形态,是建立在一定经济基础之上,并从根本上说是为经济基础所决定的上层建筑,它反映经济基础,也反作用于经济基础。

12. 道德能影响艺术家的思想意识,艺术不能反过来影响和改造人们的道德观念。

13. 艺术的世界性与民族性是既有差别又有联系的辩证统一关系。凡是世界的,都是民族的。离开民族的,就没有世界的。但是并非一切民族的都是世界的。

14. 艺术灵感贯穿创作的全过程,艺术家灵感的强弱和优化程度决定着他对社会生活的认识深度、艺术思维和艺术想像力的强度,准备了运用艺术语言熟练地创作出艺术形像的技能和技巧。

15. 个体无意识是从人的祖先继承下来的原始经验的总和,是与生俱来的。

16. 艺术作品的内容和形式是对立统一、互相包容、互相转化的关系。

17. 题材与素材既有联系又有区别,素材从题材中提炼,题材是素材的原材料。

18. 所谓艺术的商品属性,也就是它作为劳动产品和交换物双重属性的统一,缺一不可。

19. 在进行艺术的审美教育中,培养人们的审美能力和美感是首要任务。

20. “艺术世界”中为接受做出贡献的各种意义上的主体包括艺术家、艺术史家以及各种艺术机构中任职的工作人员,艺术批评家和美学理论家不属于其中之列。

**注意事项:**

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

**三、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)**

- 21. 艺术发展的自律性
- 22. 灵感
- 23. 艺术共鸣

**四、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)**

- 24. 艺术的世界性与民族性的关系。
- 25. 简要说明艺术美及其特征,创造艺术美的条件。
- 26. 艺术流派与艺术思潮的关系。

**五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)**

- 27. 谈谈如何认识艺术的审美特征。
- 28. 适当举例,说明各门艺术之间的关系。