

## 浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

## 基本乐理试题

课程代码:00721

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。



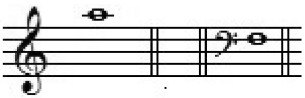
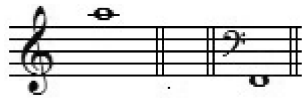
## 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在音的四种性质中,由发音时物体振动的频率大小决定的是

- A. 音量                      B. 音值                      C. 音高                      D. 音色

2. 乐音体系中的音级  $a^2$ 、F 在五线谱上的准确位置是

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

3.  符号是

- A. 滑音                      B. 琶音                      C. 颤音                      D. 回音

4. 音乐术语 Mezzo-piano 的意思是

- A. 渐弱                      B. 渐强                      C. 中强                      D. 中弱

5.  $\frac{6}{8}$  属于

- A. 混合拍子                      B. 交错拍子                      C. 单拍子                      D. 复拍子

6. 谱例的实际演奏效果是



7.  $\sharp D - \sharp E$  是

A. 自然全音

B. 自然半音

C. 变化全音

D. 变化半音

8. g 和声小调的导音是

A.  $\sharp b$

B.  $\sharp d$

C. e

D.  $\sharp f$

9. A 燕乐商调式的两个偏音是

A. D A

B. C F

C.  $\sharp D$  G

D. C  $\flat F$

10. D 和声大调的上主音三和弦是

A. 大三和弦

B. 小三和弦

C. 减三和弦

D. 增三和弦

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、音程题(本大题共 10 分)

11. 以下列各音为低音,向上构成指定的音程。



减五度

增八度

倍增四度

增六度

小三度

三、和弦题 (本大题共 3 小题,第 12 小题 15 分,第 13 小题 9 分,第 14 小题 6 分,共 30 分)

12. 以下列各音为三音,构成指定的和弦。



增三和弦      小三和弦      减三和弦      减三和弦<sub>6</sub>      大三和弦<sub>4</sub><sup>6</sup>

13. 分别以  $g^1$  为根音、三音、五音构成增三和弦。

14. 分别以  $d^1$  为根音、七音,构成减七和弦。

四、调式题。(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

15. 写出下列各调式的音阶

B 和声大调

E 清乐羽调式

16. 分析下列一组和弦属于哪些和声小调。



17. 分析下列旋律的调式。



五、移谱题(本大题 10 分)

18. 按照音程移调方法,将下列旋律移低小二度,并写出实际演奏效果。

