

## 浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

## 基本乐理试题

课程代码:00721

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在音的四种性质中,由发音时物体振动的频率大小决定的是
 

A. 音量	B. 音值	C. 音高	D. 音色
-------	-------	-------	-------
2. 乐音体系中的音级 a<sup>2</sup>、F 在五线谱上的准确位置是
 

A.	B.
C.	D.
- 3.

- A. 滑音      B. 琵音      C. 颤音      D. 回音

4. 音乐术语 Mezzo-piano 的意思是

- A. 渐弱      B. 渐强      C. 中强      D. 中弱

5.  $\frac{6}{8}$  属于

- A. 混合拍子      B. 交错拍子      C. 单拍子      D. 复拍子

6. 谱例  的实际演奏效果是



7.  $\#D - \#E$  是

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 自然全音 | B. 自然半音 |
| C. 变化全音 | D. 变化半音 |

8. g 和声小调的导音是

- |          |          |
|----------|----------|
| A. $\#b$ | B. $\#d$ |
| C. e     | D. $\#f$ |

9. A 燕乐商调式的两个偏音是

- |            |                |
|------------|----------------|
| A. D A     | B. C F         |
| C. $\#D$ G | D. C $\flat F$ |

10. D 和声大调的上主音三和弦是

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 大三和弦 | B. 小三和弦 |
| C. 减三和弦 | D. 增三和弦 |

### 非选择题部分

#### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、音程题(本大题共 10 分)

11. 以下列各音为低音,向上构成指定的音程。



减五度

增八度

倍减四度

增六度

小三度

三、和弦题(本大题共3小题,第12小题15分,第13小题9分,第14小题6分,共30分)

12. 以下列各音为三音,构成指定的和弦。

A musical staff in G clef. It contains five notes: B-flat (second space), D (first space), F-sharp (third space), A-flat (second space), and C (first space). There are vertical double bar lines between the first three notes and the last two notes.

增三和弦      小三和弦      减三和弦      减三和弦<sub>6</sub>      大三和弦<sup>6</sup><sub>4</sub>

13. 分别以 g<sup>1</sup> 为根音、三音、五音构成增三和弦。

14. 分别以 d<sup>1</sup> 为根音、七音,构成减七和弦。

四、调式题。(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

15. 写出下列各调式的音阶

B 和声大调

E 清乐羽调式

16. 分析下列一组和弦属于哪些和声小调。

A musical staff in G clef. It shows two chords: a C major chord (C, E, G) and a G major chord (G, B, D).

17. 分析下列旋律的调式。

A musical staff in G clef. It shows a melodic line in 2/4 time, starting with a G major chord (G, B, D). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical staff in G clef. It shows a melodic line in 2/4 time, starting with a G major chord (G, B, D). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

五、移谱题(本大题10分)

18. 按照音程移调方法,将下列旋律移低小二度,并写出实际演奏效果。

A musical staff in G clef. It shows a melodic line in 4/4 time, starting with a G major chord (G, B, D). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.