

## 浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

## 美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 半坡文化代表性的器物为
  - 人面鱼纹彩陶盆
  - 花瓣纹彩陶盆
  - 舞蹈彩纹盆
  - 几何形彩陶纹盆
2. 著名的人虎相抱卣出土于我国的
  - 陕西省
  - 山西省
  - 山东省
  - 河南省
3. 湖南长沙马王堆一号墓出土的帛画是
  - 《人物龙凤帛画》
  - 《人物驭龙帛画》
  - 西汉帛画“铭旌”
  - 东汉帛画
4. 能印证魏晋南北朝时期画家陆探微画风的砖印壁画是
  - 《潇湘图》
  - 《观音图》
  - 《步辇图》
  - 《竹林七贤与荣启期》
5. 南宋四家是指以下四位著名山水画家:刘松年、马远、李唐和
  - 夏圭
  - 米芾
  - 王时敏
  - 李公麟
6. \_\_\_\_\_是明代杰出的大写意花鸟画家。
  - 徐渭
  - 王冕
  - 朱耷
  - 唐寅

7. 宋代郭熙所撰写的理论著作 山水画创作 理论进入了成熟期。
- A. 《历代名画记》 B. 《林泉高致集》 C. 《古画品录》 D. 《图画见闻志》
8. 山水画《富春山居图》的作者是
- A. 赵孟頫 B. 黄公望 C. 吴镇 D. 倪瓒
9. 武宗元擅画佛道鬼神,他的代表作是
- A. 《朝元图》 B. 《六祖图》 C. 《观音图》 D. 《朝元仙仗图》
10. 元代山水画家吴镇的代表作品是
- A. 《渔父图》 B. 《富春山居图》 C. 《渔庄秋霁图》 D. 《青卞隐居图》
11. “南北宗论”的提出者是
- A. 龚贤 B. 董其昌 C. 徐渭 D. 陈淳
12. 《仙山楼阁图》作者是
- A. 王鉴 B. 王翚 C. 王时敏 D. 王原祁
13. 著有《画语录》并提出“搜尽奇峰打草稿”的画家是
- A. 石涛 B. 朱耷 C. 髡残 D. 弘仁
14. 朱耷的花鸟画代表作是
- A. 《花鸟图册》 B. 《梅竹图册》 C. 《山水图册》 D. 《没骨花鸟册》
15. 哪一位善于画花鸟、山水、猛禽的近代花鸟画家在 1954 年创作了指画《小憩》?
- A. 林风眠 B. 潘天寿 C. 吴昌硕 D. 齐白石
- 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)**
- 判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。
16. 仰韶文化大型墓葬中的常见器物是玉琮。
17. 犀尊是西周时期的青铜器。
18. 山东嘉祥武氏祠出土的画像石作品是《二桃杀三士》。
19. 《四神瓦当》是流行于秦代的作品。
20. 扬无咎擅水墨竹、松、石、水仙,现存《墨竹图》为其代表作。
21. 《春游晚归图》是明代戴进的代表作。
22. 《清明上河图》的作者是宋代的张择端。
23. 《江帆楼阁图》是清代王原祁的作品。
24. 《万壑松风图》是北宋范宽的代表作。
25. 《簪花仕女图》是张萱代表作品。

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

**三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)**

26.《泼墨仙人图》

27. 李唐

28. 元四家

29. 吴门四家

30. 吴昌硕

**四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)**

31. 分析《清明上河图》。

32. 分析徐悲鸿的《愚公移山》。