

## 浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

## 儿童文学名著导读试题

课程代码:00887

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

## 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

## 一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《遗物》的作者是  
A. 雅科甫列夫      B. 巴特尔斯      C. 萨利姆      D. 比安基
- 2.《云端掉下一只烤鸡来》的作者是  
A. 鲍圭埃特      B. 鲁凯奇      C. 艾斯库迪叶      D. 凌拂
- 3.《做在大胡子里的鸟窝》的作者是\_\_\_\_\_人。  
A. 罗马尼亚      B. 爱沙尼亚      C. 斯洛文尼亚      D. 格鲁吉亚
- 4.以下作品不属于《托翁给孩子写的故事》的是  
A. 小姑娘和蘑菇      B. 卡佳和马霞      C. 华丽娅和黄雀      D. 雄鹰和金翅鸟
- 5.下面作品的文体属于寓言的是  
A.《魔女》      B.《鱼儿睡在哪里》      C.《狗熊进城》      D.《摘苹果》
- 6.在《世界上只有小巴勒一个人》里,小巴勒什么时候才真正觉得一个人在世界上不好玩?  
A. 坐电车时      B. 烧燕麦粥时      C. 玩跷跷板时      D. 看电影时
- 7.《没有不好玩的时候》的作者是  
A. 林玲      B. 韦苇      C. 傅天琳      D. 任溶溶
- 8.《有裂缝的水罐》的故事发生在  
A. 印度      B. 阿拉伯      C. 埃及      D. 古希腊

9.《方头狮子》里最后替狮子理发的是[www.zjzikao.org](http://www.zjzikao.org)

- A. 犀鸟      B. 猴子      C. 大象      D. 鳄鱼

10.《寻宝寻到个比比扬》里比比扬被装进木桶扔进了

- A. 莱茵河      B. 尼罗河      C. 多瑙河      D. 顿河

## 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11.《给小鸭让路》原是一册图画故事书。

12.《鱼儿睡在哪里》是一篇散文诗佳作。

13.《臭烘烘的王冠》里给海象做钻石王冠的是木匠河狸。

14.任溶溶是《“没头脑”和“不高兴”》的作者。

15.寓言大宝贝阿·洛贝尔曾获考德科特奖。

16.《黑眼大红鱼》原是日本幼儿文学名作。

17.《魔女》里“我”最后被姥姥重新变回了人。

18.著名诗人舒婷的《无题》里写了对于一只“只该默默相望”的小鸟。

19.《我们头一次抽烟》就写了两件事:抽烟和装死。

20.《三个强盗》第一个强盗拿了一把巨大的红斧头。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

## 三、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

21.《给你写信》的作者是\_\_\_\_\_。

22.《做在大胡子里的鸟窝》从文体角度讲,属于\_\_\_\_\_。

23.《大教育家的作品四篇》的作者是\_\_\_\_\_。

24.《六个娃娃七个坑》里带头男孩的名字是\_\_\_\_\_。

25.《影子队伍》的作者原子修的国籍是\_\_\_\_\_。

26.《阿富总是太贪心》的文体是\_\_\_\_\_。

27.《森林狂欢节》的作者是\_\_\_\_\_。

28.在《小田鼠费德瑞克》里,费德瑞克最后被大家称作是\_\_\_\_\_。

29.在《我的问讯处朋友》里,第一次求助是因为“我”伤了\_\_\_\_\_。

30.《瓦洛加的爸爸》中爸爸的职业是\_\_\_\_\_。

31. 简述《画鸟的猎人》在内容与技巧两方面的成功之处。
32. 简述《骑大海龟的小男孩》中成人对于塑造男孩形象的作用。
33. 简述《小王子星际旅行记》里小王子星际旅行中所遇的几种人。
34. 简述《影子队伍》的写法技巧。
35. 简述《狮子大王和小甲虫》的故事梗概。

#### 五、论述题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

36. 论述《投有胡子的一票》“胡子细节”的启示意义。
37. 论述《六个娃娃七个坑》在人物、情节方面值得称道之处。
38. 论述《活了 100 万次的猫》在人性、爱情等方面所体现出来的深厚意味。

#### 六、作品分析题(本大题 15 分)

39. 结合具体情节,分析这篇作品中外公与琼儿的性格特点;联系二人独特的亲情关系,体会琼儿“我要自己来听”这句话所包含的意味。

## 听鱼说话

(美国)海·格里费什 韦苇译

琼儿的外公是个非常有趣的人。他爱钓鱼。

琼儿看外公把蚯蚓挂上钓钩,就说:“蚯蚓不疼吗?”

“我来问问它。”外公把蚯蚓拿到面前,对它说,“你挂在钩上,受得了吗?”

接着,外公把蚯蚓搁到耳朵边听了听,然后对外孙女说:“它说,没事儿,它说它最喜欢钓鱼了。”

琼儿不相信外公说的,她要自己亲耳听一听。她把蚯蚓放到耳朵边听了听,说:“蚯蚓什么也没有说呀。”

“它跟你还不熟呢。蚯蚓的心思我知道,它是急着要下水去钓鱼了。”外公说着就把钓钩往前一抛,蚯蚓立刻沉到水里去了。不一会儿,外公钓上来一条鱼。接着,外公把钓竿递给外孙女,让她也碰碰运气。

琼儿学着外公的样子,把钓钩抛进了水里。没多久,她也钓到了一条鱼,是一条小鱼。小鱼躺在岸边草地上,小嘴一张一张的。琼儿看着有些不忍心了。

“小鱼好像在说什么。”琼儿说。

“是的,鱼儿真的像是在说话哩。”外公说着,拿到耳边听了听,说:“小鱼说,‘拿我做汤,一样很鲜的。’”

“我要自己来听。”琼儿说。

“你能听懂鱼话吗?”外公问。

“试试看吧。”琼儿说着,把鱼搁到耳边听了一下,说,“小鱼说,‘我还小呢,放我回水里去吧!’”

外公又惊又喜,说:“你说的是真话吗?”

“一点不假。”琼儿说。

“那好,你就把它放回去吧。”外公说。

琼儿把小鱼轻轻放回了水里,看着它尾巴一摇一摆地游远了。

外公又把钓钩抛进了水里,又钓起鱼来。他边钓边说:“我还从来没见过,学听鱼话竟有像你这样学得这么快的。一学就会了。”

“下一回,我要学听蚯蚓说话,准也能一听就会。”琼儿说。