

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

印刷色彩学试题

课程代码:02493

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 暗室工作人员,进出暗室时戴红色眼镜是为了
 - A. 避免暗适应反复发生
 - B. 过滤红色光
 - C. 防止光线变化刺眼
 - D. 更容易看清楚物体颜色
2. 色彩的三属性不包含
 - A. 色调
 - B. 饱和度
 - C. 明度
 - D. 灰度
3. _____的作用是通过对面画面灰色部分的控制来间接控制整个画面上的所有色调。
 - A. 灰平衡
 - B. 灰成分替代
 - C. 底色去除
 - D. 增加黑版
4. 四色印刷中,通常把_____版作为最后色序。
 - A. 黄
 - B. 品
 - C. 绿
 - D. 蓝
5. 若两颜色互为补色,对色光而言,是指两颜色等量混合后呈
 - A. 黑色
 - B. 白色
 - C. 灰色
 - D. 彩色
6. 常用的颜色空间有多种,其中用于描述显示器的是
 - A. RGB 模式
 - B. CMYK 模式
 - C. 孟塞尔系统
 - D. $L^*u^*v^*$ 模式
7. 颜色视觉产生的四大要素,不包括
 - A. 光源
 - B. 眼睛和大脑
 - C. 物体
 - D. 油墨

8. 色光加色法中: $2R+G+B$ 是

www.zjzikao.org

- A. 淡黄色 B. 淡蓝色 C. 淡红色 D. 淡绿色

9. 外界照明条件发生了一定范围的变化后,人们对物体的颜色感觉仍保持相对不变的特性是

- A. 颜色恒常性 B. 明适应 C. 负后像 D. 颜色对比

10. 色料减色法中: $C+Y$ 是

- A. 红 B. 绿 C. 黄 D. 蓝

二、判断题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

11. 光与色觉之间的关系是有色一定有色觉。
12. 原稿按其色彩分为连续调和非连续调。
13. 黄色油墨在红灯照射下,看到的颜色是红色。
14. R 的补色是 C, G 的补色是 M。
15. 在绿色背景中置一蓝色小方块,在视觉上小方块的颜色偏绿。
16. 人的眼睛在明视觉的条件下,杆体细胞起作用。
17. 在 HSB 色彩模式中, B 代表明度。
18. 标准照明体是由一个特定光源组成的。
19. 暖色调图案的印刷色序通常为 KCMY。
20. 在暗视觉条件下,人眼对波长 555nm 的色光最敏感。
21. 任何彩色复制系统,按其功能均可划分为颜色的分解和合成两个阶段。
22. 黄色料也可称为减蓝色料。
23. 彩色印刷复制几乎全部是同色异谱复制。
24. 颜色外貌相同的光,其光谱组成可以不同,这种现象称之为颜色恒常性现象。
25. 在可见光中,波长 560 ~ 590nm 为黄色光。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 5 分,共 25 分)

26. 颜色分解
27. 三刺激值

28. 颜色的宽容度

29. 颜色对比

30. 底色去除

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 8 分,共 16 分)

31. 同色同谱和同色异谱的异同点?

32. 简述颜色视觉形成的四色学说。

五、应用题(本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分)

33. 用仪器测得两色样的参数见表,求两色样的色差,并分析试样 1 相对于试样 2 的明度差异及偏色情况。

色 度	L *	a *	b *
试样 1	50.50	-30.39	-11.45
试样 2	50.60	-29.19	-12.45

34. 印刷行业的照明条件和颜色观察条件是什么?