

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

影视文学试题

课程代码:06008

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 卢米埃尔兄弟在 1895 年在卡普辛路 14 号咖啡馆地下室公映的影片是

- A.《工厂大门》 B.《火车进站》 C.《水浇园丁》 D.《火车大劫案》

2. 用以呈现广阔场景,展示环境与人物活动空间背景的镜头类型主要是

- A. 远景 B. 近景 C. 中景 D. 特写

3. 镜头模拟剧中人物的眼睛,表现剧中人物的视点所拍摄的画面被称为

- A. 客观镜头 B. 正反打镜头 C. 主观镜头 D. 中立镜头

4. 著名美国导演格里菲斯在他的影片《党同伐异》的末尾,运用一种蒙太奇手法成功的表现了不同时代、不同地域之间故事的内在联系,这种手法是

- A. 交叉蒙太奇 B. 隐喻蒙太奇
C. 平行蒙太奇 D. 思想蒙太奇

5. 导演黑泽明在 1950 年拍摄了一部电影,用不同的视点演绎了一个故事,这部影片是

- A.《姿三四郎》 B.《罗生门》 C.《七武士》 D.《白痴》

6. 以下哪部作品是西班牙导演布努埃尔超现实主义的代表作?

- A.《对角线交响曲》 B.《机器的舞蹈》
C.《柏林:一个大都市的交响曲》 D.《一条安达鲁狗》

7. 意大利新现实主义导演德·西卡拍摄了一部关于失业工人的电影,它的片名是

- A.《罗马:不设防的城市》
- B.《游击队》
- C.《大地在波动》
- D.《偷自行车的人》

8. 1905 年,丰泰照相馆的老板任景丰拍摄了中国第一部自己的影片

- A.《定军山》
- B.《难夫难妻》
- C.《孤儿救主记》
- D.《空谷兰》

9. 冯小刚导演奠定贺岁片在中国市场地位的影片是 1997 年拍摄的

- A.《甲方乙方》
- B.《不见不散》
- C.《一声叹息》
- D.《天下无贼》

10. 香港的第一部故事片是 1913 年黎民伟编导的

- A.《庄子试妻》
- B.《良心》
- C.《孤岛天堂》
- D.《前程万里》

11. 台湾电影《悲情城市》的导演是

- A. 杨德昌
- B. 蔡明亮
- C. 侯孝贤
- D. 魏德圣

12. 下面哪一部作品是中国早期电视剧中喜剧的代表作?

- A.《便衣警察》
- B.《宰相刘罗锅》
- C.《编辑部的故事》
- D.《星星知我心》

13. 吴贻弓导演的《城南旧事》是当时_____的代表作。

- A. 诗化电影
- B. 左翼电影
- C. 类型电影
- D. 武侠电影

14. 1988 年,有一位作家的四部小说被同时搬上银幕,引起了文艺界的强烈反响,这位作家是

- A. 张爱玲
- B. 莫言
- C. 余华
- D. 王朔

15. 2011 年,一部由郑晓龙导演的宫斗剧红遍大江南北,它是

- A.《后宫甄嬛传》
- B.《橘子红了》
- C.《大明宫词》
- D.《步步惊心》

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 在影视艺术创作中,叙事蒙太奇又可被细分为

- A. 平行蒙太奇
- B. 交叉蒙太奇
- C. 重复蒙太奇
- D. 连续蒙太奇
- E. 抒情蒙太奇

17. 以下作品中,哪些是美国导演卓别林拍摄的?

- A.《大独裁者》
- B.《淘金记》
- C.《摩登时代》
- D.《乱世英豪》
- E.《城市之光》

18. 以下内容哪些属于类型电影的基本元素? www.zjzikao.org

- A. 公式化的情节 B. 耗资巨大的场景 C. 定型化的人物
D. 图解式的视觉形象 E. 神秘的异域风情

19. 下列属于法国电影新浪潮的导演有

- A. 戈达尔 B. 特吕弗 C. 夏布洛尔
D. 阿仑·雷乃 E. 伯格曼

20. 以下哪几部作品属于文革时期“八个样板戏”?

- A. 现代京剧《红灯记》 B. 芭蕾舞剧《智取威虎山》 C. 芭蕾舞剧《红色娘子军》
D. 电影《天云山传奇》 E. 电影《春苗》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 13 小题,每空 1 分,共 15 分)

21. 电影镜头的景别主要有远景、____、中景、近景、特写。
22. 电影镜头的运动方式包括推、拉、____、移、____。
23. 影视音乐按照声音在影像中的来源,可被分为____和无声源音乐。
24. 一般来说,一个画面主要由三方面内容构成,分别是主体、陪体和____。
25. 戏剧式结构的影片故事展开都沿着开端、____、高潮、____的轨道依次展开。
26. 在影视叙事中,叙述者无所不知、无所不在的叙事模式被称为____。
27. 1959 年由阿仑·雷乃执导的影片《____》被作为“左岸电影”的代表作品。
28. 2001 年李安导演的影片《____》勇夺奥斯卡最佳外语片奖,标志着武侠片获得了世界性的成功。
29. 1979 年罗伯特·本顿拍摄的影片《____》开当代家庭伦理片的“先河”。
30. 台湾导演李安的家庭三部曲分别是《____》、《喜宴》和《饮食男女》。
31. 1913 年____和张石川创作了中国第一部故事片《难夫难妻》。
32. ____是被好莱坞接纳的第一位华人导演,他的“暴力美学”的风格独树一帜,在好莱坞拍摄的《变脸》大获成功。
33. 印度的电影工业基地和生产核心被称为____。

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

34. 简答电影中声画关系的主要类型及其特点。
35. 简答色彩在影视表现中的主要功能。
36. 简述影视表演和戏剧表演的差异。
37. 简述欧洲先锋派电影运动的内容特征。
38. 简述“电视剧的日常性”的含义。

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

39. 请论述你对“电视剧是综合性最强的艺术”这句话的理解。
40. 请根据你了解的中国电影知识,谈谈中国大陆电影发展历程。