

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 下列美术作品不属于两河流域地区的是
A. 萨尔贡青铜雕像 B. 纳拉姆辛浮雕石板
C. 埃赫那顿肖像 D. 吉库拉塔
2. 下列雕像属于古埃及古王国时期的是
A. 老村长像 B. 埃赫那顿肖像 C. 玩蛇女郎 D. 萨尔贡青铜雕像
3. 《掷铁饼者》的作者为
A. 皮弗格拉斯 B. 菲迪亚斯 C. 普拉克西特列斯 D. 米隆
4. 巴底农神庙的饰带浮雕的设计者为
A. 皮弗格拉斯 B. 菲迪亚斯 C. 普拉克西特列斯 D. 米隆
5. 最早的基督教堂的样式为
A. 拜占庭式 B. 罗马式 C. 巴西利卡式 D. 哥特式
6. 《维纳斯的诞生》的作者为
A. 马萨乔 B. 波提切利 C. 达·芬奇 D. 拉斐尔
7. “把提香的色彩和米开朗基罗的形体结合起来”是_____的理想。
A. 委罗内塞 B. 丁托列托 C. 乔尔乔内 D. 奇马布埃

- A. 丹娜伊 B. 根特祭坛画 C. 圣典辩论 D. 摩西

9. 西班牙 16 世纪下半期地方画派中最著名的画家是

- A. 格列柯 B. 巴达尔 C. 里贝拉 D. 勃鲁盖尔

10. 意大利波伦亚学院的创始人是

- A. 乔托 B. 达·芬奇 C. 卡拉契兄弟 D. 卡拉瓦乔

11. 下列作品作者为鲁本斯的是

- A. 查理一世像 B. 圣安德烈像
C. 阿马松之战 D. 豆王宴饮

12. 下列作品作者为哈尔斯的是

- A. 有石桥的风景 B. 吉普赛女郎
C. 花边女工 D. 倒牛奶的女仆

13. 下列属于西班牙的画家是

- A. 里韦拉 B. 哈尔斯 C. 贝尼尼 D. 霍贝玛

14. 下列不属于委拉兹贵支的作品的是

- A. 宫娥 B. 纺织女工
C. 倒牛奶的女仆 D. 布列达的投降

15. 下列属于浪漫主义美术的是

- A. 借里柯 B. 大卫 C. 柯罗 D. 安格尔

16. 《瓦尔松浴女》的作者是

- A. 借里柯 B. 大卫 C. 柯罗 D. 安格尔

17. 雕塑《马塞曲》的作者是

- A. 吕德 B. 罗丹 C. 达鲁 D. 非巴里

18. 首次印象主义画展是在

- A. 1873 年 B. 1874 年 C. 1875 年 D. 1876 年

19. 被罗斯金称为“鲁本斯以来最伟大的色彩家”的是

- A. 庚斯博罗 B. 雷诺兹 C. 凡·代克 D. 大卫

20. 俄国巡回画派现实主义艺术的最高成就体现者是

- A. 苏里科夫 B. 列宾 C. 克拉姆斯柯依 D. 别洛夫

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

21. 旧石器时代的绘画作品最杰出的代表是法国的_____洞窟和西班牙的阿尔塔米拉洞窟。
22. 两河流域,古希腊人称它为_____。
23. 苏美尔人的_____是最古老的精美乐器。
24. 古埃及初期国王和贵族的陵墓是长方形的石头建筑,里面放着装有木乃伊的石棺,这种长方形的石墓叫_____。
25. _____庙和卡纳克神庙是古埃及新王国时期的著名建筑。
26. _____时期是古希腊造型艺术的萌芽时期。
27. 古风时期,古希腊神庙形成它的典型形式——_____。
28. _____是古罗马拱券建筑的杰出代表。
29. _____大教堂是拜占庭艺术中最辉煌的成就之一。
30. 真正罗马式教堂风格的形成以英国_____教堂的建成为标志。
31. 意大利 15 世纪最杰出的雕塑家为_____。
32. _____是德国文艺复兴时期最伟大的艺术家。
33. 被称为_____的艺术主宰了法国 18 世纪前半期,它一方面不免浮华做作,缺乏对于神圣力量的感受;另一方面却以法国式的轻快优雅使绘画完全摆脱了宗教题材。
34. 后印象主义又被称为_____。
35. _____标志着英国现代艺术的开端。

三、名词解释题(本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分)

36. 加洛林文艺复兴

37. 巴洛克

38. 立体主义

39. 浮世绘

四、简答题(本大题共 2 小题,每小题 6 分,共 12 分)

40. 简述古埃及美术的特点

41. 简述波普艺术的主要特点

42. 试述意大利文艺复兴盛期美术的主要成就。(11 分)

43. 结合具体作品,谈谈如何认识 20 世纪西方现代主义美术。(10 分)