

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

宋词研究试题

课程代码:07409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 雅乐、_____和燕乐,分别代表了历史上三个不同的音乐时代。
A. 胡乐 B. 高丽乐 C. 伎乐 D. 清乐
2. 下列教坊曲未被用作词调的是
A. 《离别难》 B. 《西江月》 C. 《清平乐》 D. 《秦王破阵乐》
3. 下列说法中,表明词体确立的最重要标志是
A. 选词以配乐 B. 依曲拍为句
C. 泛声转为实字 D. 和声的消失
4. 据传唐著名法曲《霓裳羽衣曲》是据_____加工改制而成的。
A. 《婆罗门》 B. 《苏幕遮》 C. 《赞浦子》 D. 《胡捣练》
5. 下列词调属于慢八均的是
A. 《好事近》 B. 《相思引》 C. 《水调歌头》 D. 《声声慢》
6. 敦煌词体表现的初期特点不包括
A. 叶韵不定 B. 多为自度曲 C. 平仄不拘 D. 咏调名本意者多
7. 姜夔词向来被评价为
A. 缠绵悱恻 B. 清空骚雅 C. 雅俗并陈 D. 刚柔相济

8. 现存宋人词集中仅有的完整的宋词乐谱,保存于 www.bztkao.org
- A.《清真集》 B.《乐章集》 C.《山中白云词》 D.《白石道人歌曲》
9. “搏搦义理,刳剥经传”,主张以“经济入怀”的爱国士子是
- A. 辛弃疾 B. 陈亮 C. 况周颐 D. 苏轼
10. 增修本《草堂诗余》分类编选,选录词近百家,以周邦彦为最多,而_____的词却无一首入选。
- A. 苏轼 B. 秦观 C. 姜夔 D. 柳永

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(一)(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

11. 开元、天宝间的教坊曲,共三百二十四曲,曲名备载于《_____》。
- 12.《扬州慢》是词人_____的自度曲。
13. _____是大曲的一部分,因其融合佛门、道门曲,所以得名。
- 14.《_____》是最早的,也是规模最大的唐五代文人词总集。
15. _____把宋诗特色之一的“理趣”引入词中。
16. 梁启超称之为最古的词话的是宋代_____的《本事曲》。
17. 沈义父的《乐府指迷》中记载了_____传给他的四条词法。
18. 柳永的《_____》被看作是用词体写就的杭州赋。
19. 元好问《自题乐府引》:“乐府以来,东坡为第一,以后便到_____”。
- 20.《碧鸡漫志》的作者是_____。

三、填空题(二)(本大题共 3 小题,每空 1 分,共 10 分)

21. 写出下列词籍的作者或编者。
- (1)《苕溪渔隐丛话》:_____
- (2)《须溪词》:_____
- (3)《放翁词》:_____
- (4)《漱玉词》:_____

22. 写出下列名句的作者。

www.zjzikao.org

(1) 千古江山。英雄无觅。孙仲谋处。_____

(2) 细雨梦回鸡塞远, 小楼吹彻玉笙寒。_____

(3) 桂华又满, 闲步露草, 偏爱幽远。_____

23. 下列评论文字中出现的字号指的是哪位词人?

(1) “文山词, 风骨甚高, 亦有境界, 远在圣与、叔夏、公谨诸公之上。”(王国维《人间词话》)

其中“公谨”是指_____。

(2) “江南言词者宗美成, 中州言词者宗元遗山。”(赵文《吴山房乐府序》) 其中“遗山”是指

_____。

(3) “晁无咎、黄鲁直皆学东坡, 韵制得七八。”(《碧鸡漫志》卷二) 其中“晁无咎”是指

_____。

四、解释下列句子中下加横线的词语。(本大题共 4 小题, 每个词 1 分, 共 5 分)

24. 这次第, 怎一个愁字了得!

25. 西北望长安, 可怜无数山。

26. 重湖叠巘清嘉, 有三秋桂子, 十里荷花。

27. 不知天上宫阙, 今夕是何年?

五、名词解释题(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

28. 转调

29. 宋末遗民词

30. 《作词五要》

六、请指明下列词句的出处(作者、篇名), 并予以赏析。(本大题共 3 小题, 每小题 5 分, 共 15 分)

31. 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

32. 雾失楼台, 月迷津渡, 桃源望断无寻处

33. 元宵佳节, 融和天气, 次第岂无风雨。

七、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

34. 词调同近体诗有哪些差别?

35. 李煜词的分期和变化是什么?

八、将下面这首词加以分片、断句、标出韵位,并指明用的是平声韵还是仄声韵。(分片用“//”号,断句一律用“。”号,并在韵位所在字下方标出“△”号。本大题 15 分)(在答题纸上抄写该词并作答)

36. 苏轼《望江南》(超然台作)

春未老 风细柳斜斜 试上超然台上看 半壕春水一城花 烟雨暗千家 寒食后
酒醒却咨嗟 休对故人思故国 且将新火试新茶 诗酒趁年华